A l'hôtel Régina, une exposition des cerfs-volants du monde entier

Quand ils volent jusqu'au ciel...

Si vous passez du côté de l'hôtel Régina, prenez le temps de jeter un coup d'œil à l'intérieur pour admirer l'exposition « Vento ».

Si possible, demandez à Frédéric Pouillaude, l'ancien président de la fédération française du cerf-volant, gérant de l'entreprise « Vento » et l'organisateur de cette exposition, de vous faire faire la visite.

Vous comprendrez ainsi mieux pourquoi, dans chacune des pièces, les cerfs-volants sont si différents les uns des autres. En fait, l'explication est simple : chaque salle représente un pays. Et dans certains de ces pays, le cerf-volant est un véritable objet de rituel.

En Inde, par exemple, lorsque l'on sort les cerfs-volants début janvier, c'est le moment où musulmans et hindous entrent en temps de paix. En Chine, l'objet a une connotation plus religieuse. Le cerf-volant est notamment offert en cadeau de mariage pour bénir le foyer et lui garantir l'harmonie. En Malaisie, il fait partie intégrante de la culture nationale, la tradition se transmet de père en fils. On remet un cerf-volant de la même façon qu'est remise en France la Légion d'honneur. En Corée, les cerfs-volants sont ornés d'idéogrammes qui présagent de tous les malheurs. Ainsi, une fois terminé, on le laisse s'envoler, « *on laisse au ciel le soin de veiller au destin* ». Et si vous en trouvez un égaré, il ne faut surtout pas y toucher, car vous endosserez ces mauvais présages. Ils sont grands, petits, en feuilles de manioc (en Indonésie), en tissu ou en papier, en forme d'aigles ou de losange.

Vraiment, l'exposition vaut le détour.

Vi. C.

Exposition (gratuite) à l'hôtel Régina, de 10 h à 19 h, jusqu'à dimanche (elle pourrait être prolongée d'une semaine).